

# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

First system of musical notation for 'Wintergrün'. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. Chord symbols 'I' and 'V' are placed above the notes in the second and fifth measures respectively.

Second system of musical notation for 'Wintergrün'. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. Chord symbols 'I' are placed above the notes in the second and fifth measures.

Third system of musical notation for 'Wintergrün'. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. Chord symbols 'I' and 'V' are placed above the notes in the second and fifth measures respectively.

Fourth system of musical notation for 'Wintergrün'. It consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. Chord symbols 'I', 'V', and 'I' are placed above the notes in the second, fourth, and sixth measures respectively.

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

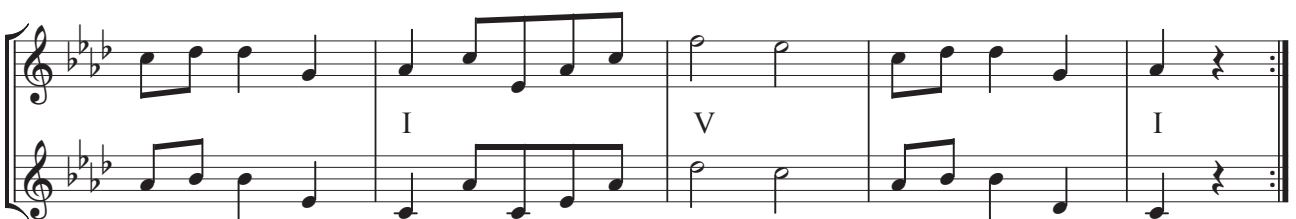
Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

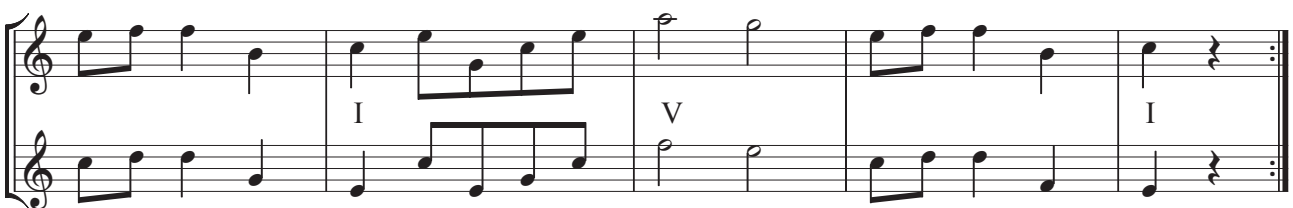
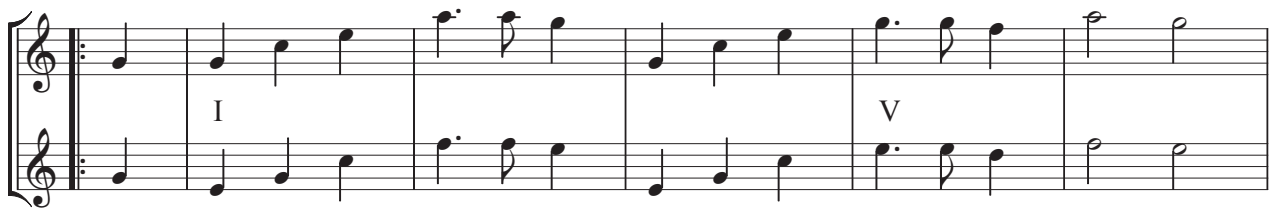
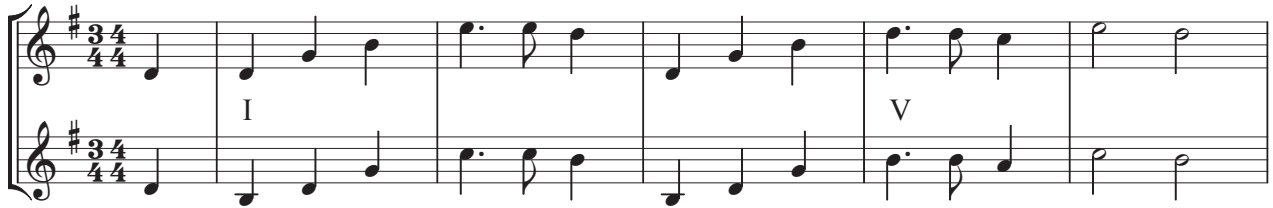
Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

̇ F f f F f f F f f C c7 c7 C c7 C c7  
 C c7 c7 F f f C c7 C c7 C c7 c7 F ̇  
 ̇ B b b B b b B b b F f7 f7 F f7 F f7  
 F f7 f7 B b b F f7 F f7 F f7 f7 <sup>b</sup>B ̇

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

♪ Es es es Es es es Es es es B b7 b7 B b7 B b7  
 B b7 b7 Es es es B b7 B b7 B b7 b7 <sup>es</sup> Es ♪  
 ♪ As as as As as as As as as Es es7 es7 Es es7 Es es7  
 Es es7 es7 As as as Es es7 Es es7 Es es7 es7 <sup>as</sup> As ♪

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

3/4  
 G g g G g g G g g D d7 d7 D d7 D d7  
 D d7 d7 G g g D d7 D d7 D d7 d7 G G  
 C c c C c c C c c G g7 g7 G g7 G g7  
 G g7 g7 C c c G g7 G g7 G g7 g7 C C

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise  
Griffschrift für Steirische Harmonika

♯ B b b B b b B b b B b b B b B b

B b b B b b B b B b B b b B b ♯

♯ C c c C c c C c c C c c C c C c

C c c C c c C c C c C c c C c ♯

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



# Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

G

1. Und s'Dean - dl vom Win - ter - grea, hoam - geh tuats  
2. Des Dean - dl is wu - zal - kloa, traut si net  
3. Ja, s'Dean - dl vom Win - ter - grea, gfoit ma hoit

D7 G

nim - mer mehr, hoam, hoam, hoam - geh tuats net.  
hoam al - loa, hätt, hätt aa\_ gern an Mo,  
gor so schea, hoam, hoam, mei\_ lia - ba Mo,

D7 G

Ja, ja, des\_ is a Gfrett!  
hoam, hoam, hoam - geh taats scho!  
hoam, hoam, hoam\_ geh i scho!

## Tanzbeschreibung

W = Walzerschritt, D = Dreherschritt

||: W W W W D D W W D D W W :||

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!

